

COMPENDIO DE PIEDAD POPULAR - Esquema de capítulos y autores			
Tema	Título	Autor	Datos del autor
Primera parte <i>Introducción</i>			
Tema 1	Una aproximación al concepto de piedad popular	Luis Rueda Gómez	Canónigo Prefecto de Liturgia de la S.I.C. Delegado diocesano de Liturgia. Doctor en Teología. Especialista en Liturgia. Profesor en la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla.
Tema 2	Fundamentos y principios	Gonzalo Guzmán Karadima	Sacerdote de la Archidiócesis de Barcelona. Doctor en Liturgia. Profesor del Instituto de Liturgia del Ateneo Universitario «Sant Pacià» y jefe de redacción de la revista «Phase» del Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona.
Tema 3	El lenguaje de la piedad popular	Joaquín Rodríguez Mateos	Antropólogo. Director de archivos de la Junta de Andalucía. Escritor e investigador sobre hermandades y cofradías y piedad popular. Hermano y miembro de junta de gobierno de la hermandad del Calvario de Sevilla.
Tema 4	La piedad popular en la historia	Francisco Juan Martínez Rojas	Sacerdote de la diócesis de Jaén. Delegado Episcopal de Patrimonio Cultural, Archivos y Bibliotecas de la Diócesis de Jaén y Deán del Cabildo Catedral de Jaén. Doctor en Historia de la Iglesia por la Pontificia Universidad Gregoriana; Diplomado en Archivística por la Escuela Vaticana de Diplomática y Archivística; Diplomado en Arqueología Cristiana por el Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana de Roma. Profesor en los Seminarios Diocesanos de Jaén y Granada.
Segunda parte <i>La piedad popular en el Magisterio de la Iglesia</i>			
Tema 5	La piedad popular en el Concilio Vaticano II	Lourdes Silvianes Ferrera de Castro	Doctora en Derecho Canónico. Investigadora del Sínodo Hispalense de 1973. Secretaria de la Hermandad del Cristo del Amor de Sevilla.
Tema 6	Liturgia y piedad popular	Juan Manuel Sierra López	Sacerdote de la archidiócesis de Toledo y doctor en Sagrada Liturgia por el Pontificio Instituto Litúrgico de San Anselmo (Roma). Ha sido Oficial de la Congregación para el Culto Divino, en la Santa Sede. (2001-2013). Delegado diocesano para el Rito Hispano-Mozárabe y profesor en el Instituto Teológico San Ildefonso y en la Universidad San Dámaso de Madrid.
Tema 7	El Magisterio de Pablo VI. <i>Marialis Cultus</i> y <i>Evangelii Nuntianti</i>	César Hornero Méndez	Doctor en Derecho. Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Consiliario 1º de la Hermandad del Silencio. Miembro de la Comisión de formación del Consejo de HH y CC, texto: <i>Vivir de la Palabra</i>
Tema 8	El Magisterio de Juan Pablo II. Directorio sobre la piedad popular y la liturgia	Corrado Maggioni	Miembro de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos. Responsable de Liturgia del Comité Organizador del Jubileo de la Enseñanza del año 2000. Fue también profesor en la Pontificia Facultad Teológica Marianum y en el Pontificio Ateneo San Anselmo. Subsecretario de la Congregación para el Culto Divino y el Orden de los Sacramentos, cargo que ocupó hasta 2021. En 2021, el Papa Francisco lo nombró presidente del Comité Pontificio para los Congresos Eucarísticos Internacionales.
Tema 9	Los documentos del Episcopado latinoamericano	Carlos María Galli	Presbítero de la Archidiócesis de Buenos Aires (Argentina). Doctor en Teología. Profesor en la Facultad de Teología de la Universidad Católica Argentina. Miembro de la Comisión Teológica Internacional, socio correspondiente de la Pontificia Academia Teológica y miembro del Equipo de Reflexión teológico-pastoral del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM).
Tema 10	El Magisterio de Benedicto XVI. Aparecida	Miguel Ángel Nuñez Aguilera	sacerdote diocesano de la Archidiócesis de Sevilla, donde fue ordenado en 1996. Doctor en Filosofía por la Universidad de Sevilla y doctor en Teología por la Universidad Pontificia Gregoria de Roma con una tesis sobre Joseph Ratzinger-Benedicto XVI, actualmente es profesor de eclesiología en la Facultad de Teología San Isidoro en Sevilla. Director espiritual de las hermandades de la Ntra. Sra. de las Nieves y la Candelaria
Tema 11	El Magisterio de Francisco. <i>Evangelii Gaudium</i> . La piedad popular como lugar te	Daniel Cuesta Gómez, SJ	Sacerdote jesuita y cofrade. Grado en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca. Grado en Humanidades por la Universidad Pontificia de Salamanca. Bachiller en Teología por la Universidad Pontificia Comillas. Licencia en Teología Fundamental por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Actualmente trabaja en pastoral juvenil y universitaria.
Tema 12	El Magisterio de los Obispos del Sur de España en materia de piedad popular	Isidro González Suárez	Cofrade sevillano, hermano mayor de la hermandad de Santa Marta (2011-2017). Estudios de Periodismo en la US y Diplomado en Liturgia y Piedad Popular por la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla. Colaborador de las Delegaciones de Medios de Comunicación y de Hermandades y Cofradías del Arzobispado de Sevilla.
Tercera parte <i>Manifestaciones de la piedad popular</i>			
Tema 13	Año litúrgico y piedad popular	Antonio Lara Polaina	Sacerdote de la diócesis de Jaén. Canónigo de las Catedrales de Jaén y Baeza. Delegación de Pastoral Litúrgica y Sacramental de la Diócesis de Jaén.
Tema 14	Piedad popular y culto eucarístico	Fermín Labarga García	Sacerdote de la diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño. Doctor en Teología y en Filosofía y Letras por la Universidad de Navarra, institución en la que es profesor de Historia de la Iglesia, así como Director del Instituto de Ciencias Religiosas. Ha centrado su campo de investigación en la religiosidad popular, y especialmente en el mundo de las cofradías, en el que es considerado un experto a nivel internacional.
Tema 15	La pasión del Señor y la piedad popular	Javier Burrieza Gómez	Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid y desde 2026 director de su Departamento de Historia Moderna, Contemporánea e Historia de América. Sus líneas de investigación y sus publicaciones responden a la historia de la Iglesia y de la cultura, de las cofradías y las formas de religiosidad popular, de la Semana Santa, órdenes religiosos (especialmente jesuitas) pero también espiritualidad femenina, conventos y monasterios. Académico correspondiente Real Academia Doctores de España.
Tema 16	La veneración de la Virgen María (I)	Álvaro Román Villalón	Doctor en Teología. Experto en Mariología. Vice decano y profesor en la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla.
Tema 17	La veneración de la Virgen María (II)	Álvaro Román Villalón	
Tema 18	La veneración de los Santos y Beatos	María del Monte Chacón Montes	Licenciada en Filología Inglesa y en Derecho Canónico. Delegada episcopal para las Causas de los Santos de la Archidiócesis de Sevilla.
Tema 19	Los sufragios por los difuntos	Juan Manuel Bermúdez Requena	Doctor en Derecho por la Universidad de Sevilla y profesor de la Universidad Pablo de Olavide. Autor de numerosos estudios sobre nuestras hermandades, siendo la historia de las Cofradías del Santísimo Sacramento una de sus principales líneas de investigación. Es autor de varias monografías, destacando Las coronaciones canónicas en Sevilla y Hermandades Sacramentales de Sevilla: historia, liturgia y tradición. También ha dirigido importantes obras colectivas como La Hermandad de Nuestra Señora del Juncal o El Cerro: historia, patrimonio y devoción de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores.
Tema 20	Santuarios y peregrinaciones	Anselm Alarcon i Campdepadrós, OSB	Monje de Montserrat. Máster en Historia y Bachiller en Ciencias Eclesiásticas. Colaborador del Centro de Coordinación Pastoral del Santuario de Montserrat.
Tema 21	Familia y piedad popular	Ignacio Montaña Jiménez	Interventor del Estado y director general de Expo.92. Cofrade sevillano. Pregonero de la S. Santa 1997. Vinculado al movimiento de Cursillos de Cristiandad.

Tema 22	Piedad popular íntima: sagrada cotidianidad, oraciones, medallas, tradiciones	Inmaculada Cordero Olivero	Doctora en Historia. Profesora de Historia en la US. Diputada de Formación de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Stma. del Mayor Dolor y Traspaso. Sevilla
Tema 23	Universalidad de la piedad popular: similitudes y diferencias	Carlos María Galli	Presbítero de la Archidiócesis de Buenos Aires (Argentina). Doctor en Teología. Profesor en la Facultad de Teología de la Universidad Católica Argentina. Miembro de la Comisión Teológica Internacional, socio correspondiente de la Pontificia Academia Teológica y miembro del Equipo de Reflexión teológico-pastoral del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM).
Tema 24	Posibles desviaciones de la piedad popular	Daniel Cuesta Gómez, SJ	Sacerdote jesuita y cofrade. Grado en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca. Grado en Humanidades por la Universidad Pontificia de Salamanca. Bachiller en Teología por la Universidad Pontificia Comillas. Licencia en Teología Fundamental por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Actualmente trabaja en pastoral juvenil y universitaria.
Cuarta parte <i>Hermandades y Cofradías y Piedad Popular</i>			
Tema 25	Breve reseña del origen e historia de las Hermandades y Cofradías	Amparo Rodríguez Babío	Doctora en Historia. Bibliotecaria de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla. Investigadora con numerosos trabajos sobre hermandades y piedad popular. Miembro del Consejo General de HH. y CC. de Sevilla
Tema 26	Régimen jurídico-cánónico de las Hermandades y Cofradías	Miguel Vázquez Lombo	Canónigo de la S.I.C. Doctor en Derecho Canónico. Delegado Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las HH. y CC. de Sevilla
Tema 27	El papel y los desafíos de las Hermandades y Cofradías en el mundo actual	Marcelino Manzano Vilches	Canónigo de la S.I.C. de Sevilla. Delegado diocesano de HH. y CC. de la Archidiócesis de Sevilla.
Tema 28	Hermandades y Cofradías y nueva evangelización	Adrián Sanabria Mejido	Párroco de Nuestra Señora de los Ángeles y Santa Ángela de la Cruz. Consiliario diocesano del movimiento de Cursillos de Cristiandad.
Quinta parte <i>Arte y piedad popular</i>			
Tema 29	Arte y piedad popular: la catequesis a través de los sentidos	José Roda Peña	Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla. Autor de numerosas obras y trabajos históricos y artísticos sobre hermandades y piedad popular. Presidente del Consejo General de HH. y CC. de Sevilla.
Tema 30	Imaginería	Juan José López-Guadalupe Muñoz	Profesor Titular de Historia del Arte en la Universidad de Granada. Asesor de la Delegación de Cultura en Granada de la Junta de Andalucía y de la Delegación para el Patrimonio Cultural del Arzobispado de Granada. Fue hermano mayor de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Mayor Dolor (Escolapios) y pregonero de la Semana Santa de Granada en el año 2014.
Tema 31	Patrimonio en la piedad popular	Sarai Herrera Pérez	Doctora en Historia del Arte. Técnica de estudios histórico-artísticos del Centro de Intervención del IAPH. Miembro de la Agrupación de Cofradías de Córdoba.
Tema 32	Pintura y piedad popular	José Fernández López	Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla. Ex hermano mayor de la Hermandad de San Gonzalo (2012-2022).
Tema 33	La oración a través de la música	Pedro Manuel Luengo Gutiérrez	Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla. Organista de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.
Tema 34	La piedad popular en la literatura	Tomás del Rey Tirado	Profesor de Literatura española en el Colegio de las Esclavas del Divino Corazón. Cofrade de las hermandades de Los Estudiantes y del Silencio.
Sexta parte <i>El papel de la piedad popular en el mundo actual</i>			
Tema 35	Una mirada al mundo actual	Ignacio Flores Prada	Catedrático en la Facultad de Derecho de la Universidad Pablo de Olavide. Director del Observatorio de la Piedad Popular
Tema 36	Los signos de la secularización	Antonio Bueno Ávila	Canónigo de la S.I.C. Doctor en Teología. Experto en Patristica. Profesor en la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla.
Tema 37	<i>Aggiornamento</i> y renovación de la piedad popular	Francisco Julián Romero Galván	Director del Secretariado de la Comisión de Evangelización, Catequesis y Catecumenado de la Conferencia Episcopal Española.
Tema 38	Los valores de la piedad popular en un cambio de época	Álvaro Pereira Delgado	Canónigo de la S.I.C. Doctor en Teología. Experto en Sagrada Escritura. Profesor en la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla.
Tema 39	Dimensión caritativa de la piedad popular	Ignacio Valduértiles Bartos	Doctor en Dirección y Administración de Empresas. Presidente de la Fundación Estudios de la Comunicación. ExHermano Mayor de la Hermandad de la Soledad de San Lorenzo (Sevilla).
Tema 40	Vocación apostólica y misionera de la piedad popular	Adrián Sanabria Mejido	Párroco de Nuestra Señora de los Ángeles y Santa Ángela de la Cruz. Consiliario diocesano del movimiento de Cursillos de Cristiandad.
Apéndices			
Apéndice	Documentos del Magisterio de la Iglesia sobre piedad popular	Isidro González Suárez	Cofrade sevillano, hermano mayor de la hermandad de Santa Marta (2011-2017). Estudios de Periodismo en la US y Diplomado en Liturgia y Piedad Popular por la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla. Colaborador de las Delegaciones de Medios de Comunicación y de Hermandades y Cofradías del Arzobispado de Sevilla.